



Titel

KUNNEN WIJ HIEROP BOUWEN?

Over de rol van de Rotterdamse burger bij het verbeteren van de architectuur

Looptijd

januari 2010 – augustus 2010

Presentatie

Maandag 23 augustus, aan wethouder Karakus.

Vraagstelling

Het is een ongevraagd advies.



In november 2009 verzocht de gemeente Rotterdam het BurgerPanelRotterdam te adviseren over de (concept-)nota "Architectuur en Rotterdam; architectuur als drijvende kracht voor de ontwikkeling van de stad". Deze nota, vastgesteld door Burgemeester en wethouders op 26 januari 2010, is een uitwerking van een onderdeel van de eind 2007 door de gemeenteraad vastgestelde "Stadsvisie, ruimtelijke ontwikkelingsstrategie 2030", in het bijzonder van kernbeslissing 10. Deze luidt: Rotterdam zet cultureel erfgoed en architectuur in als ontwikkelingskracht.

Volgens het gemeentelijke verzoek is het de bedoeling de betekenis van architectuur voor de ontwikkeling en de beleving van de stad te verbeteren, een streven waarbij de inwoner en

de gebruiker van Rotterdam centraal staat. Het is met name dit laatste aspect waarover het advies van het panel gevraagd werd. Het begrip 'communicatief ontwerpen', dat de nota hanteert, wordt door de verantwoordelijken als een sleutelbegrip opgevat. Waarom dit begrip, dat voor het panel volstrekt nieuw was, nu naar voren komt maakt een toelichting van de zijde van de gemeente wel wenselijk.

Omdat het hierbij gaat om een door de gemeente aan het panel gevraagd advies lag er al aan het begin van het onderzoek een vraagstelling.

- onderschrijft het panel de strekking van de architectuurnota?
- hoe kunnen burgers een goede rol spelen bij het verbeteren van de architectuur?

In de loop van de discussies binnen de productiegroep is deze echter uitgebreid met de voorafgaande vraag.

- in hoeverre is de Rotterdamse burger geïnteresseerd in architectuur en wil hij daarop invloed hebben?

De vrij onscherpe term invloed is in dit verband welbewust gekozen omdat het, gezien de bestaande regelgeving op het punt van bouwen, onjuist zou zijn de indruk te wekken dat de opvatting van de burgers in alle gevallen een doorslaggevende rol zou kunnen vervullen. Anderzijds is de term invloed door het panel gekozen om uit te dagen nieuwe kaders mogelijk te maken.

Aanpak



Zoals meestal bij onderzoeken door het panel is het middel van de enquête gebruikt om te proberen inzicht te krijgen in de opvattingen van de Rotterdamse burger.

De enquête kent drie hoofdelementen, verdeeld over twintig vragen:

- hoe geïnteresseerd is de burger in architectuur;
- welk belang hecht de burger aan de Rotterdamse skyline en aan meer straatleven;
- wil de burger invloed kunnen uitoefenen op ontwerpen van gebouwen en zo ja op welke wijze?

Alle resultaten zijn vervolgens verwerkt in de [rapportage](#).

Bijzonderheden

De enquête is op diverse manieren afgenomen en ditmaal ook via een digitale versie welke op de website van het panel stond. Veel mensen hebben aangegeven graag op de hoogte gesteld te worden van de resultaten van het onderzoek. Naar aanleiding van de productie Architectuur heeft het panel diverse nieuwe leden mogen verwelkomen!

Op 23 augustus 2010 zijn alle bevindingen van de productiegroep Architectuur gepresenteerd en is de rapportage officieel overhandigd aan wethouder Hamit Karakus. De presentatie vond plaats in het City Informatiecentrum, Rotterdam info.

Voornaamste adviezen

Het panel kan positief adviseren over de strekking van de architectuurnota. Maar daarbij is het panel van mening dat wegens het abstractienivo bij architectuurinspraak, de kans van slagen hier de gemiddelde burger bij te betrekken, gering is.

Het aanbod van bij de gemeente ingediende plannen is zo groot dat voor het realiseren van burgerbetrokkenheid een schifting noodzakelijk is.

Uit de reactie van B & W

Schriftelijke reactie volgt nog.